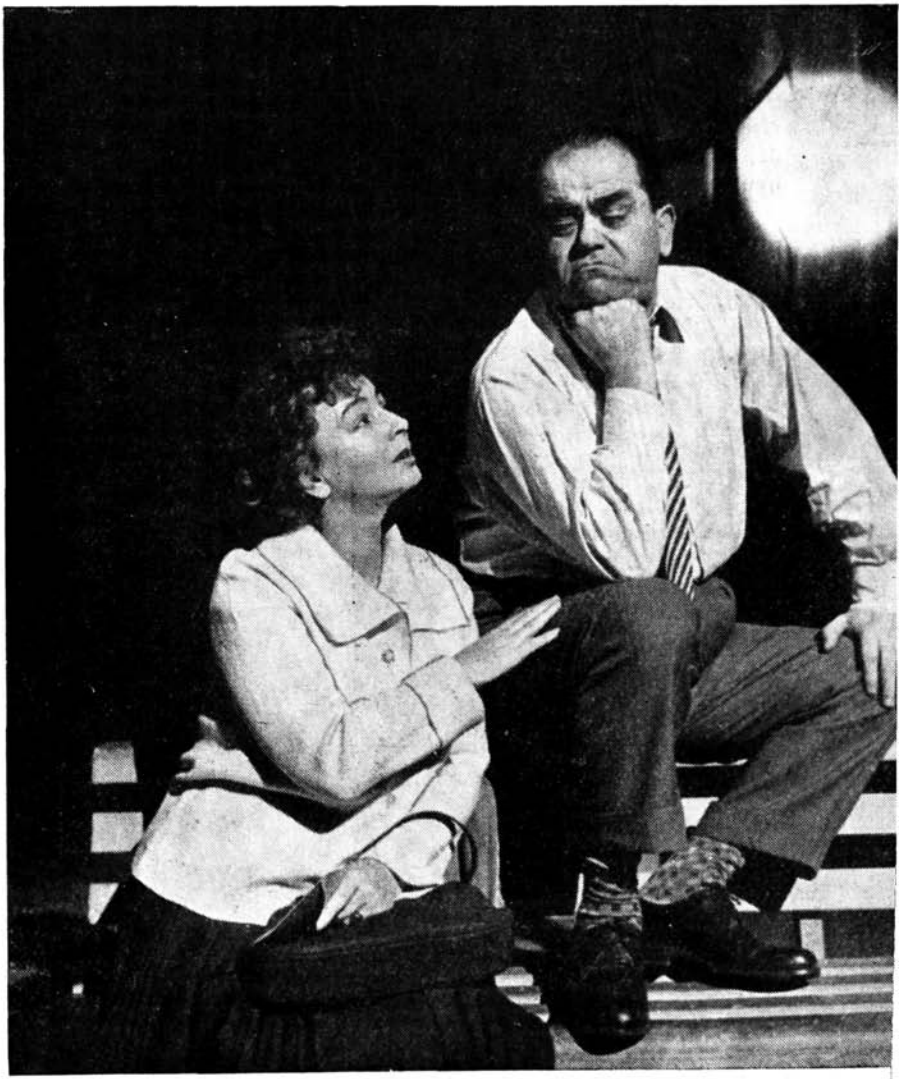
TEATRUL DE COMEDIE:

PRIETENA MEA PIX



Nineta Gusti (Sofia Mastacan) și Ștefan Ciubotărașu (Mastacan)

Prietena mea Pix a depășit al 100-lea spectacol...

Împlinit în amănuntele expresiei artistice, spectacolul se desfășoară cu rigorile premierei, schimbările intervenite în distribuirea forțelor actoricești încadrîndu-se cu precizie în concepția și indicațiile regizorale. Și astăzi, tabloul 2 al actului I este unul dintre cele mai frumoase din piesă. Duelul de idei Mastacan-Andrei este susținut de astă dată de Ștefan Ciubotărașu și Iurie Darie, care, în rolul dificil al lui Andrei, a apărat cu fervoare tinerească convingerile personajului interpretat, creînd o imagine plină de farmec a *omului* pe care Mastacan îl solicită în clipele de răscruce și de derută morală.

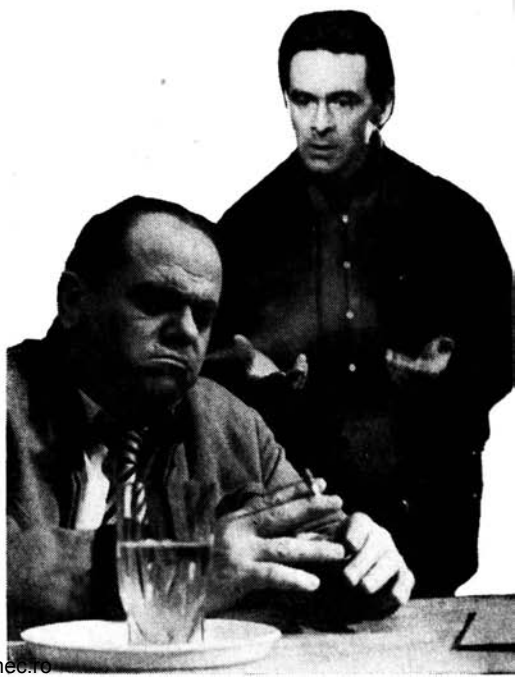
Caracterul polemic al spectacolului cîștigă în scena din scuar (actul II), mulțumită interpretării creatoare a rolului Sofia Mastacan de către Nineta Gusti, care poartă, cu vervă caustică și vădit ascendent etic, discuția cu Mastacan; dramatismul comic al scenei derivă din aparența de superioritate pe care și-o arogă Mastacan și vădita lui inferioritate față de tovarășa sa de viață.

Mai remarcăm în noua distribuție pe Dem. Savu în rolul lui Pătrățică — care ne amintește, într-o oarecare măsură, pe „nea Isaia" din *Mi se pare romantic* — și pe D. Rucăreanu în rolul lui Șoimu, două interpretări corecte, dar lipsite de originalitatea și inventivitatea scenică pe care personajele le-au avut în distribuția de premieră.

M. I.

D. Rucăreanu (Șoimu) și Dem. Savu (Pătrățică)

Ștefan Ciubotărașu (Mastacan) și Iurie Darie (Andrei)



www.cimec.ro